

50 ans...c'est pas la mort

SEULE EN SCÈNE
AUTOBIOGRAPHIQUE



Écrit et joué par Nathalie Audran-Tanielian
Actrice arménienne, marseillaise & Tourette

PITCH DU SPECTACLE

50 ans... C'est pas la mort.

*Un seule en scène
autobiographique
où l'on rit autant qu'on
réfléchit, où la folie côtoie
la réalité, où chaque minute
compte... Mais surtout,
un spectacle où VOUS
avez votre place ! Prêts à
embarquer ?*

50 ans... C'est pas la mort. Bien sûr.

Une évidence pour beaucoup... sauf pour Nathalie Audran-Taniélian, qui a toujours eu l'intime conviction qu'elle devait mourir à 50 ans. Alors, le chrono était lancé : 50 ans pour tout faire, tout vivre, tout manger, tout découvrir, tout ressentir, tout expérimenter...



Mais pourquoi cette échéance fatidique ?

Qu'est-ce qui a bien pu se passer au cours de ce premier demi-siècle ?

Entre une famille chaotique, des centaines d'amis, des fêtes mémorables, des aventures improbables (sexuelles... ou pas), des enterrements en série... tout cela teinté d'un héritage 100% arménien, d'un mari avec son cap fatidique – celui des sept ans – et des fantasmes encore bien présents...

Nathalie, navigue entre fous rires, amour, solitude, folie douce et... Gilles. Gilles de la Tourette, son colocataire intérieur, drôle mais pas toujours simple à vivre.

Dans ce Seule en Scène, elle nous livre avec humour et émotion le bilan déjanté d'une quinquà fleur de peau.

50 ans d'émotions intenses, mais avec qui ?
Et pourquoi ?



PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

Moi, Nathalie Audran-Taniélian

Actrice arménienne, marseillaise & Tourette...

Tout commence en mars 1973, dans un quartier populaire de Marseille, entre plats épicés et tissus colorés. Pas encore frisée, mais déjà animée, ma vie prend des airs de théâtre dès mes 7 ans... l'année où Gilles débarque. Gilles de la Tourette. Mon colocataire intérieur. Imprévisible, envahissant, drôle et toujours là.

Ma famille chaotique et mes amis ont été mon premier public avant que je monte sur scène à 14 ans. Bernard Palmi et sa compagnie Cartoon Sardines me font confiance, et me voilà à jouer du vaudeville au drame en passant par le théâtre de boulevard...

En 2011, j'intègre la troupe de théâtre d'Éric Nicol (comédien, auteur, metteur en scène et scénariste) : Théâtre & Compagnie, à Sausset-Les-Pins.

Ma vraie nature ? Extravertie, volubile, délurée et résiliente. Nourrie de rires, de folie douce, d'amour, d'amis, d'un mari et bien sûr... de Gilles.

Alors j'écris. Mon premier One Woman Show en 2017, le deuxième en 2022, un troisième en 2023, mêlant vécu et improvisation. Et puis, 50 ans arrivent. L'heure du bilan.

Place à mon tout nouveau spectacle : «50 ans... C'est pas la mort»

Un Seule en Scène explosif, où je vous embarque dans ma vie haute en couleur, entre humour, émotion, amour, solitude... et un grain de folie.

Parcours artistique :

- **Rôles classiques et contemporains**
(*Cartoon Sardines, Feydeau, Ghelderode, Denise Chalem...*)
- **Actrice de Théâtre & Compagnie la troupe de théâtre d'Eric Nicol**
(comédien, auteur, metteur en scène et scénariste) **depuis 2011**
- **3 One Woman Shows** - Écrits et joués par Nathalie Audran-Taniélian
 2017 : *El Gordo fait son Chaud*
 2022 : *El Gordo sens dessus dessous*
- **1 Seule en scène** - Écrit et joué par Nathalie Audran-Taniélian
 2025 : *50 ans... C'est pas la mort*



INFOS PRATIQUES

Captation & teaser :

- **Captation complète :** *Sur demande*
- **Teaser :** *Voir le teaser du spectacle*

Presse, média & documentaire :

- **Interview France 3 TV - Provence-Alpes mars 2025 :**
www.elgordo.fr/presse
- **« Tu m'entends tu m'écoutes ? »**

Un long métrage documentaire (52 min), réalisé par Isabelle Ros, filmé par Patrick Gherdoussi et produit par Cinéphage Productions.

Un documentaire intime et lumineux sur ma résilience, où mon syndrome Gilles de la Tourette, le théâtre et mes racines arméniennes deviennent les fils d'une même reconstruction.

La première diffusion télévisée est prévue pour novembre 2025.

Représentations :

Depuis 2017, les spectacles précédents ont attiré un large public et se sont joués à guichets fermés.

Le nouveau spectacle, «50 ans... c'est pas la mort», poursuit cette belle dynamique et est actuellement en tournée :

- **Marseille – Théâtre l'Acte 12 – avril 2025**
2 représentations à guichet fermés (400 spectateurs)
- **Tallard – Théâtre de Verduze – juillet 2025**
représentation à guichet fermé (150 spectateurs)
- **Bandol - 2026 - En cours de programmation**
(Salle de 120 personnes)
- **Marseille - 2026 - En cours de programmation**
(Salle de 170 personnes)

Fiche technique :

- **Scène :** 6m d'ouverture / 4m de profondeur, fond de scène noir pandrilloné
- **Son :** diffusion adaptée à la jauge, table de mixage en régie
- **Lumières :** 4 pars led RVB en face, 4 en contre, 4 au sol
- **Micro :** 1 micro-cravate émetteur/récepteur (apport possible par la compagnie)



CONTACT

Nathalie Audran-Taniélian

nathalie.tanielian@gmail.com

06.25.72.22.31

www.elgordo.fr

@elgordo.fr

